

Литература

1. Лучшие песни 1979–1985 // Альбом группы «Машина времени». — CD, Sintez Records, 1993.
2. Кто виноват? // Альбом группы «Воскресенье». — 2CD, Magic Records, 1993.
3. Полный сборник текстов песен «Аквариума» и Б.Г. — М. : Experience, 1993. 400 с.
4. Звезда по имени Солнце // Альбом группы «Кино». — CD, General Records, 1994.
5. Периферия // Альбом группы «ДДТ». — CD. DDT Records, 1996.
6. Шестой лесничий // Альбом группы «Алиса». — CD, Moroz Records, 1993.
7. Макаревич А. Сам овца. Автобиографическая проза. — М. : Эксмо, 2010. 348 с.
8. Рыбин А. «Кино» с самого начала и до самого конца. — Ростов-н/Д: Феникс, 2001. — 288 с.
9. Легенды Русского Рока. Кн. I / под ред. В. Троегубов, М. Пушкина, А. Липатов. — М. : Леан, 1999. — 286 с.

УДК 93/94

Новосёлов Александр Леонидович,

*аспирант 3-го года обучения
Института международных отношений
Казанского федерального университета*

«ЧУДЕСА ПРОЛЕТАРИАТА» VS РЕЛИГИОЗНЫЕ «ЧУДЕСА» НА СТРАНИЦАХ ДЕТСКОГО ЖУРНАЛА «ЮНЫЕ БЕЗБОЖНИКИ»

Аннотация. На материале журнала «Юные безбожники» (1931–1933) рассматриваются особенности антирелигиозной пропаганды в детской среде. Выделяются направления и способы дискредитации религиозных чудес: от адаптированных для детей рассказов, осуждающих и высмеивающих веру в чудо, до дидактических рекомендаций

юным безбожникам по развенчанию чудес. Доказывается, что в научно-популярных и особенно литературно-художественных статьях журнала присутствует уровень прочтения, на котором «нечудесным» религиозным чудесам противопоставляются удивительные достижения советской науки и советской общественной системы.

Ключевые слова: история детства, атеизм, педагогика, СССР, наука и религия.

Novoselov Alexander,

Postgraduate Student of the 3rd year

Institute of International Relations

Kazan (Volga region) Federal University

“MIRACLES OF THE PROLETARIAT” VS RELIGIOUS “MIRACLES” IN THE PAGES OF THE CHILDREN’S MAGAZINE “YOUNG GODLESS”

Abstract. The material of the magazine “Young Godless” (1931–1933) examines the peculiarities of anti-religious propaganda in children’s environment. Directions and ways of discrediting religious miracles are singled out: from stories adapted for children that condemn and ridicule faith in a miracle to didactic recommendations for young godless people to debunk miracles. It is proved, that in popular scientific and especially literary and art articles of the magazine there is a level of reading, at which “non-miraculous” religious miracles are opposed by surprising achievements of the Soviet science and the Soviet public system.

Keywords: history of childhood, atheism, science and religion.

В конце 1920-х гг. в СССР осуществляется централизация антирелигиозной пропаганды. На II съезде Общества друзей газеты «Безбожник», в июне 1929 г., утверждается новый Устав Союза воинствующих безбожников. Перед СВБ ставится задача привлечения к антирелигиозной работе широких масс населения, в том числе детей. Наибольшая активность детского безбожного движения приходится на 1929–1932 гг. [1, с. 232]. Именно в это время (1931–1933) в Москве издается детский антирелигиозный журнал «Юные без-

божники», который «давал широкую и занимательную информацию по истории религии и атеизма, естествознанию, технике, а также об атеистическом движении среди юношества в СССР и за рубежом» [2].

Огромное внимание в «Юных безбожниках» уделяется опровержению чудес и знамений. Детям в упрощенной форме объясняется, что чудеса не просто обман или шарлатанство, а орудие священников и кулаков, направленное на обогащение и антибольшевистскую пропаганду. На юных читателей журнала проецируются образы попа, шамана, муллы, знахарей как классовых врагов.

Привлечение юношества к проблеме веры в чудо осуществляется через литературно-художественный материал. В сатирических рассказах о суеверных старухах, жуликоватых попах, шаманах и знахарках вера в религиозное чудо дискредитируется [3–8]. Сами чудеса оказываются незамысловатым обманом, а удивлявшиеся им люди наивными и недалекими. «Лживые чудеса» в подобных рассказах обличаются не только пионерами-безбожниками, но и комсомольцами, учеными, даже советскими туристами [9]. В результате юным читателям транслируется образ советского безбожника, который не просто отрицает возможность чудес, но всегда готов развенчать их и объяснить.

Немалое место в журнале отводится научно-популярным статьям, в которых объясняются воскресение из мертвых, чудесные исцеления, небесные знамения и проч. [10–15]. Авторы акцентируют внимание на достижениях советского общественного строя и советской науки, подчеркивая их удивительность: «...пролетариат уже одержал такие победы <...> над силами природы, что они могут действительно казаться чудесами тем, кто сохранил еще привычку называть чудом невиданные и непонятные ему явления» [16]. Тем самым потребность в удивлении советскому ребенку или взрослому предлагается удовлетворять не религиозными «чудесами», а чудесами достижений советского государства.

Борьба с верой в чудеса, согласно концепции «Юных безбожников», должна разворачиваться не только на идеологическом поле. Журнал агитирует юных безбожников разоблачать чудеса химическими опытами, проводить театрализованные вечера «бесчудесных

чудес» для колхозников, собирать лекарственные травы, помогать животным [17–22].

Таким образом, журнал «Юные безбожники» был призван помочь антирелигиозному движению среди детей: привлечь в ряды безбожников новых членов, дать советы по организации работы антирелигиозного кружка, снабдить научным материалом, необходимым для развенчания чудес и знамений. На более глубоком уровне прочтения в статьях журнала конструируется образ «лживых» религиозных чудес. Шаманы, знахарки, муллы, священники, святые изображаются как союзники кулачества, поддерживающие его классовые интересы при помощи «одурманивания» народа чудесами. В противоположность религиозному чуду ставится культ советской науки, а суеверному населению — пионер-безбожник, способный дать любому чуду разумное объяснение.

Литература

1. Шевченко В. А. Юные безбожники против пионеров. — М. : Алгоритм, 2009. — 352 с.
2. Атеистический словарь. — М. : Политиздат. 1986. — URL: <https://ateism.academic.ru/21849/> «ЮНЫЕ БЕЗБОЖНИКИ» (дата обращения: 14.02.2020).
3. Шерко С. Комочек мокрого снега // Юные безбожники. — 1932. № 1. — С. 27.
4. Шерко С. Волос удавленника и ногти братца Чурикова // Юные безбожники. — 1932. — № 1. — С. 28.
5. Скорина. Победа // Юные безбожники. — 1932. — № 5. — С. 20–25.
6. Градов Гр. Голый человек // Юные безбожники. — 1932. — № 7–8. — С. 16–19.
7. Загряцкова И. Чудесные голоса // Юные безбожники. — 1931. — № 1. — С. 11–14.
8. А. С. Чудо муллы Абдусалама // Юные безбожники. — 1931. — № 7. — С. 13–17.
9. Кассиль Л. Камушки и кумушки // Юные безбожники. — 1931. — № 10. — С. 24–25.
10. ШигOLEV А. Погода и религия // Юные безбожники. — 1932. — № 5. — С. 33–35.

11. Небесных громовержцев в отставку // Юные безбожники. — 1932. — № 7–8. — С. 20–22.
12. В. М. Под летним звездным небом // Юные безбожники. — 1932. — № 7–8. — С. 35–39.
13. Брук Г. Могут ли воскресать люди // Юные безбожники. — 1931. — № 1. — С. 18–19.
14. Баев К. А. Небесные знамения в свете науки // Юные безбожники. — 1931. — № 2. — С. 19–22.
15. Сегал. Религия и медицина // Юные безбожники. — 1931. — № 10. — С. 22–23.
16. Окунев Я. Мы покоряем природу // Юные безбожники. — 1932. — № 10. — С. 25.
17. Капырина С. Готовимся // Юные безбожники. — 1932. — № 5. — С. 13.
18. Капырина С. Подведем итоги летней работы // Юные безбожники. — 1932. — № 7–8. — С. 35–39.
19. Амосов Н. Летняя работа юных безбожников // Юные безбожники. — 1931. — № 3–4. С. 22.
20. Мансветов В. За сбор лекарственных трав и растений // Юные безбожники. — 1931. — № 3–4. — С. 32–34.
21. Арсен. Ник. Юные безбожники в борьбе с болезнями домашних животных // Юные безбожники. — 1931. — № 5–6. — С. 32–35.
22. Вакурова А. Как работать антирелигиозному кружку // Юные безбожники. — 1931. — № 9. — С. 23–25.